

# 大宮南ロータリークラブ週報



№. 1181 / 第 1660 回例会 (10/16)  
(2012、10-22 発行)

創立 : 昭和 53 年 6 月  
例会日 : 毎週 火曜日  
12:30 ~ 13:30



会長 佐藤 誠 副会長 柴田 覚 : 山崎 光夫 幹事 押目 繁夫  
事務局・さいたま市大宮区下町 2-51-8 コーポ KEN406 ☎ (648) 645-0180 FAX (048) 648-2188

## “ PEACE THROUGH SERVICE ”

### 奉仕を通じて平和を

#### 第 1661 回例会プログラム

- 12:30 開会点鐘
- ロータリーソング
- 会長あいさつ・報告
- 幹事報告
- 各委員長報告
- 会員卓話
- 出席報告
- ニコニコBOX報告
- 13:30 閉会点鐘

お母様にかこまれて大変だと思います。今日は本来の  
あらい太朗さんの姿を楽しみにしております。よろし  
くお願いいたします。

#### 《幹事報告》

幹事 押目 繁夫

- ・会員の澤田信三さんがお亡くなりになりました。  
21日お通夜、22日告別式、場所は三橋やすらぎ  
ホールでございます。
- ・11月7日(水)大宮アルディージャ観戦で第3  
地区合同例会です。ぜひご参加お願いいたします。

## 第1660回例会

ロータリーソング 「我らの生業」  
「ロータリーの綱領」 唱和 (宗像会員)

#### 《お客様紹介》

副会長 柴田 覚  
さいたま市観光大使 漫画家 あらい太朗 様

#### 《会長あいさつ・報告》

会長 佐藤 誠

こんばんは、本日はあらい太朗先生にきていただき卓話  
をお願いしております。さて私は地元片柳地区で青少年育成  
という団体の会長をしておりまして、その地域の小・中学  
校と連携を取りながらいろんな事業を行っています。今年  
4月に片柳地区にある海老沼小学校のPTA会長が新しい  
人になると聞いてしかも漫画家だと言う事でどんな人なの  
かなと思っていましたら、とても気さくな方で、最初のう  
ち緊張していたようですが最近はPTA会長が様になって  
きたように見えます。男性に会長ひとりでたいへんだと思  
います。

なかなかPTAという独特な界で、特に小学校は若い

#### 《各委員長報告》

第 2770 地区ブライダル委員会 柴田 覚



地区ブライダル委員会の様子をお知らせします。委員は6名  
とブライダルコーディネーター10名計16名でやっており  
ます。私たちの役割は未婚

の登録者を年齢、男女問わず増やし出会いの場を作ると  
いう点です。毎月第2土曜日浦和のロイヤルパインズホ  
テルで午後1時から3時まで先週1組できました。ブラ  
イダル委員会ができましたのが1985年、今の田中ガ  
バナーのお父様、田中徳兵衛ガバナーの時に設立されそ  
れから26年間続いている伝統ある委員会です。今年度  
は1570地区と合同で2回友愛の広場をやりまして今年  
は12月8日(土)に浦和ロイヤルパインズホテルで  
行います。約100組を目指してがんばりたいと思いま  
す。現在登録者が250名でブライダルコーディネーター  
の方のお話だと若い男性の方が少ないので特に30  
代20代の男性の方々やお子様、従業員の方でご参加を  
お待ちしております。よろしくお願い致します。





## さいたま市観光大使 漫画家 あらい太郎 様



皆様こんばんは、さいたま市観光大使、漫画家のあらい太郎です。漫画家なのですが観光大使としていろんな所でお話をしています。さいたま市では観光

に力を入れておましていろんな特色を持った所です。大宮の鉄道や盆栽、浦和のサッカーやうなぎ、岩槻の人形とかその各要所で観光大使を立てていこうと言う中に漫画というのがあります。大宮の盆栽町に漫画会館というものがありますがこの場所がどうして漫画会館になったのかと申しますと以前この場所に漫画家の北沢楽天さんが住んでおりました。大宮でも知らない人が多いのですが、この方を広めるようにというのが僕の指名ですので今日は北沢楽天さんのお話を少ししたいと思います。楽天さんは、大宮駅東口の高島屋の所で生まれ育ちまして、その当時、北沢屋敷にあったお稲荷さんが今でも高島屋の屋上に残っています。そして亡くなる時に住んでいたのが今の漫画会館の場所でしたが、その土地は未亡人のいの方が市に全部寄付をしましてそこに漫画会館が建てられました。楽天さんは大宮の名誉市民第1号でもありまして、どんな活躍をしていたかと申しますと明治9年生まれ小さい頃から絵が上手くてそれを福沢諭吉に見いだされ、当時福沢諭吉が創った「時事新報」という新聞社に入り民主主義を訴えるアイテムとして漫画を取り入れ時事漫画のコーナーを作り描いて活躍しました。楽天さんは、日本の漫画家1号ということになり、その人が大宮にいたということでこれは忘れてはいけない、伝えなければと思います。皆様もぜひ覚えて置いてください。さて次にせっかくですから似顔絵を描きたいと思いますが、似顔絵には天使の似顔絵と悪魔の似顔絵があります。天使の似顔絵というのは、イベントとかに行きますとイスに座ってお客様の顔見ながら描いてお金をもらう、席画というのですがこれを天使の似顔絵といいます。席画を描いて埼玉新聞や共同通信とか地方新聞に載せていますが、それが悪魔の似顔絵、つまり本人が喜ぶのが天使の似顔絵、周りが喜ぶのが悪魔の似顔絵と言ったところでしょうか。似顔絵を描くのは時間が勝負なので見たものを単純にする努力をします。その人の顔を丸とか三角とかで決めてしまい形で決めにくい時は物に置き換えて描いています。例えばアンパンマンは、全部マルでできていて子どもでも描けるようになっていきます。ではここで野田総

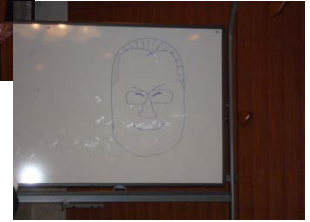
理と阿部総裁を描きたいと思います。次に小沢さんも描

いてみましょう。では、佐藤会長の顔描いてみます！



←佐藤会長です！  
似てる？

樺沢会員です→  
似てる！



似顔絵の極意は2つありましてよく見て描くことと良く見すぎないで描く、あまり見すぎると余計なものまで見えてきてしまいます。丸や三角で描くと言いましたが、一番むずかしいのは丸を描くことです。朝起きて丸を描いてみるとその日のコンディションがわかり性格もわかる形だそうです。人間の脳みそは物をどうやって記憶してうるかを研究した医学大学のチームによれば、例えば机だったら四角と4本の棒であとは大きさだけで机とわかってしまうそうです。三角なら山で、上を削ったら富士山とってしまうのは日本人だけです。そしてこのように誇張し描くことをデフォルメといい、人間の脳みその仕組みをうまく利用して想像力を働かせて描いていきます。（この後、柴田会員の似顔絵も描いていただきました）ではお時間になりました、今日はどうもありがとうございました。

## 《出席報告》

会員数40名 出席21名 出席率52.5%

樺沢 二郎会員



全員スマイル！

本日の司会 鎌田 晃

## 第1661回例会

会員卓話 副会長 山崎光夫さん

テーマ 「クラブの組織と運営管理」

